



Formation continue bilingue (français / allemand) pour les enseignant-e-s

La comédie romantique

Samedi 2 février 2019 | 8h30 – 17h | Cinéma Rex | Fribourg | 50 CHF

Le FIFF propose, en collaboration avec les Universités de Lausanne et Zurich, une journée de formation à l'analyse de films.

Ce sera l'occasion de visionner deux films, un classique du genre et un exemple contemporain. Deux interventions, l'une en allemand le matin et l'autre en français l'après-midi, proposeront des outils pour analyser les films en classe et aborderont le genre de la comédie romantique au cinéma.

Objectifs

- Acquérir le vocabulaire de description et d'analyse de film
- Aborder le genre de la comédie romantique au cinéma
- Se familiariser avec les moyens dont le film dispose pour transmettre un message à son public
- Etre en mesure d'analyser une séquence filmique en classe

Programme

| | |
|---------------|--|
| 8h30 – 8h45 | Accueil, café & croissants |
| 8h45 – 9h00 | Mots d'introduction |
| 9h00 – 10h40 | Projection de <i>How Long Will I Love U</i> Su Lun, Chine, 2018, 100 minutes version originale : mandarin – sous-titres anglais |
| 10h40 – 10h50 | Pause |
| 10h50 – 12h20 | Intervention en allemand de Carla Gabriela Engler: <i>Wie verstehen wir Filme? Zum ästhetisch-narrativen Aufbau romantischer Komödien</i> |
| 12h20 – 13h20 | Pause de midi |
| 13h20 – 15h15 | Projection de <i>Breakfast at Tiffany's</i> Blake Edwards, USA, 1961, 115 minutes version originale : anglais – sous-titres français |
| 15h15- 15h30 | Pause |
| 15h30 – 17h00 | Intervention en français de Delphine Chedaleux : <i>La comédie romantique : une histoire du genre</i> |





Festival International de Films de Fribourg

Médiation culturelle > Planète Cinéma

Interventions

Wie verstehen wir Filme? Zum ästhetisch-narrativen Aufbau romantischer Komödien

Der Workshop widmet sich der doppelten Frage, wie die ästhetische und narrative Gestaltung von Filmen als solche erkannt und subsequent vermittelt werden kann. Am Beispiel der romantischen Komödie erhalten die Teilnehmer/innen einen Einblick in die Fachterminologie, mit der Filme systematisch analysiert werden können.

In einem zweiten Schritt wird besprochen, wie man Schüler und junge Erwachsene für die Wirkmacht des Mediums Film sensibilisieren kann.

Carla Gabriela Engler, Studium der Filmwissenschaft, Germanistik und Anglistik an der Universität Zürich. 2017 Master of Arts im Programm Theorie und Geschichte des Films. Seit Oktober 2017 Doktorandin an der Universität Zürich am Seminar für Filmwissenschaft mit dem Dissertationsprojekt [«Fabricated Standards: Ausstellungen textiler und filmischer Formatierungspraktiken»](#) im Rahmen des Forschungsprojekts [«Exhibiting Film. Challenges of Format.»](#)

La comédie romantique : une histoire du genre

La comédie romantique prend pour objet les relations amoureuses, le plus souvent hétérosexuelles. Elle constitue de ce fait un observatoire privilégié des imaginaires collectifs se forgeant autour des relations entre femmes et hommes. C'est pourquoi cette formation considérera le *genre* de la comédie romantique en tenant compte de la polysémie du terme. Il s'agira non seulement de circonscrire le genre cinématographique en mettant en lumière ses motifs et leurs évolutions dans le temps, mais aussi d'esquisser une histoire des représentations du genre (au sens de rapport entre les sexes) dans un ensemble de films allant de la *screwball comedy* des années 1930 à la comédie romantique contemporaine.

Delphine Chedaleux est docteure en cinéma et chercheuse FNS senior à la section d'histoire et esthétique du cinéma de l'Université de Lausanne. Elle est spécialiste des questions de genre au cinéma et dans l'espace médiatique. Elle a notamment publié *Jeunes premiers et jeunes premières sur les écrans de l'Occupation* (France 1940-1944) aux Presses Universitaires de Bordeaux en 2016. Elle est également chroniqueuse sur le site arretsurimages.net.

Informations pratiques

| | |
|-------------------------|---|
| Date | samedi 2 février 2019 |
| Lieu | Fribourg, Cinéma Rex (Bd de Pérolles 12, 1700 Fribourg) |
| Durée | de 8h30 à 17h00 |
| Langues | français et allemand |
| Coût | 50 CHF (incluant une entrée au FIFF 2019 d'une valeur de 17 CHF) |
| Paielement | paielement comptant sur place le jour même |
| Délai d'inscription | 28 janvier 2019, à scolaires@fiff.ch |
| Participants minimum | 15 (le nombre de participants est limité) |
| Contact et informations | +41 (0)26 347 42 05 scolaires@fiff.ch www.fiff.ch |

