



Culture & Ecole - Guide à la réalisation du dossier pédagogique

Expositions temporaires et permanentes

Le présent document est un **guide** qui indique les éléments à fournir ainsi que leur organisation dans le dossier pédagogique accompagnant un projet présenté à Culture & Ecole. Le dossier pédagogique est un **outil destiné à l'enseignant-e**.

L'offre culturelle doit être en accord avec les visées de la scolarité obligatoire du canton de Fribourg et en rapport avec les objectifs du Plan d'étude romand (*PER*).

Les éléments à fournir dans le dossier pédagogique, leur formulation ainsi que l'organisation du dossier sont décrits dans ce guide et sont à respecter impérativement afin de faciliter l'analyse pédagogique par le Service de l'enseignement obligatoire de langue française (*SEnOF*).

Dans une formulation claire et synthétique, le dossier pédagogique vise à éveiller la curiosité des enseignant-e-s et des élèves. Il peut adopter une ligne graphique personnalisée, fournir des compléments à l'intention des élèves (*illustrations, fiches d'activités...*) et est proposé en format PDF.

Les termes en **bleu**, dans ce document, renvoient directement vers des pages web spécifiques.

Un échéancier rappelle le processus et les délais à suivre :



Page de couverture

Dans une ligne graphique attractive et personnalisée, doivent figurer :

- > Nom du projet
- > Dates (*si déjà fixées*)
- > Cycle-s et/ou degrés Harmos concerné-s
- > Discipline-s et domaines principalement concernés
- > Bref résumé de l'offre (*500 caractères maximum*)
- > Nom de la personne ayant réalisé le dossier pédagogique
- > Date de réalisation du dossier pédagogique

Verso de la page de couverture

Table des matières :

1. Présentation de l'acteur culturel et du projet	p.x
2. Questions, thématiques à aborder pour préparer la rencontre culturelle	p.x
3. Activités à faire en classe, avant ou après la rencontre culturelle	p.x
4. Description de la rencontre culturelle et liens vers le PER	p.x
5. Documents complémentaires	p.x

Informations pratiques :

- > coordonnées de l'acteur culturel (*courriel et numéro de téléphone*)
- > plan et accès (*si déplacement des classes vers le lieu culturel*)
- > ...

Contenu du dossier pédagogique

1. Présentation de l'acteur culturel et du projet

L'acteur culturel se présente et décrit les grandes lignes du projet (*exposition permanente, temporaire, atelier...*). Des liens peuvent être proposés vers une plaquette officielle, un dossier de presse, un site web, un teaser vidéo ou audio...

2. Questions, thématiques à aborder pour préparer la rencontre culturelle (*formulation obligatoire*)

La formulation de questions ou de thématiques à aborder en classe est obligatoire.

- ☞ Indiquer lesquelles sont indispensables (*signifie que la rencontre culturelle ne peut avoir lieu sans cette préparation en classe*)
- ☞ Fournir des ressources aux enseignant-e-s (*liens, indications théoriques...*) pour faciliter la construction de leurs séquences d'enseignement
- ☞ Présenter les questions, thématiques à aborder, sous forme de liste :
 - « En visite au musée ! » précisant le comportement notamment (*A fournir obligatoirement : [lien](#)*)
 -

3. Activités à mener en classe, avant ou après la rencontre culturelle (*formulation facultative*)

L'acteur culturel peut proposer des activités à faire en classe (*ce point n'est pas obligatoire mais fortement conseillé, enrichissant une-des thématique-s du point 2 ci-dessus*). Il propose aux enseignant-e-s des pistes, des outils pour **préparer**, **vivre** et/ou pour **prolonger** l'expérience culturelle.

Les activités proposées n'indiquent pas de durée ni de marche à suivre, ces planifications étant laissées à l'enseignant-e.

- ☞ Indiquer lesquelles sont indispensables (*signifie que la rencontre culturelle ne peut avoir lieu sans cette préparation en classe*)
- ☞ Fournir des activités diversifiées (*activités de découvertes, démarches d'enquête, débats...*) et adaptées à l'âge des élèves

...

Proposition de présentation (*cf pt 3 : activités à mener en classe, avant ou après la rencontre culturelle*) :

Titre de l'activité	L'activité est prévue <input type="checkbox"/> avant <input type="checkbox"/> après la rencontre culturelle
	<input type="checkbox"/> L'activité est indispensable
<p>> Description de l'activité</p> <p>> Liens vers des ressources externes</p> <p>> Liens et références vers des documents à l'intention des élèves</p> <p>></p>	

4. Description de la rencontre culturelle et liens vers le PER

L'acteur culturel présente ici, de manière détaillée, la visite ou l'atelier. Il indique aux enseignant-e-s les modalités organisationnelles (*tenue, matériel à prendre...*).

Afin de garantir la pertinence de l'offre culturelle pour les classes, les objectifs et les liens avec le PER doivent être mis en évidence et contextualisés avec les disciplines et thématiques principalement concernées. D'autres liens interdisciplinaires peuvent être indiqués.

Les objectifs, définis en partenariat entre l'acteur culturel, le SEnOF et/ou le DOA, permettront aux médiateurs-trices de construire leurs actions culturelles.

Accès aux disciplines et domaines du PER :

<p>Langues (L)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Français langue 1 • Allemand • Anglais • Latin <p>Mathématiques et sciences de la nature (MSN)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mathématiques • Sciences de la nature <p>Sciences humaines et sociales (SHS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Géographie • Histoire • Citoyenneté • Éthique et cultures religieuses 	<p>Arts (A)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activités créatrices et manuelles • Arts visuels • Musique <p>Corps et mouvement (CM)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Éducation physique • Éducation nutritionnelle 	<p>Domaines transversaux</p> <p>Capacités transversales (CT)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaboration • Communication • Stratégies d'apprentissage • Pensée créatrice • Démarche réflexive <p>Formation générale (FG)</p> <ul style="list-style-type: none"> • MITIC (<i>Médias, Images, Technologies de l'Information et de la Communication</i>) • Santé et bien-être • Choix et projets personnels • Vivre ensemble et exercice de la démocratie • Interdépendances (<i>sociales, économiques, environnementales</i>)
--	--	---

Les documents à l'intention des élèves doivent :

- > être de bonne qualité (*contrastes des couleurs, accessibilité de l'information*)
 - cycle 1 Taille 14pts - Espacement entre les lignes 1.5
 - cycle 2+3 Taille 12pts - Espacement entre les lignes 1.0
- > être modifiables par les enseignant-e-s afin d'apporter les adaptations souhaitées

5. Documents complémentaires (*facultatif*)

Tous les liens, documents et/ou compléments au projet qui n'ont pu figurer aux points précédents peuvent être proposés ici.