

## A la découverte du Musée gruérien et de sa mission



### 1. Résumé

Les élèves découvrent quelques toiles importantes de Joseph Reichlen. Ainsi ils font connaissance avec le musée, sa mission patrimoniale, le principe de l'exposition dans le respect des œuvres et des autres visiteurs.

En observant trois peintures de manière active, une scène, un portrait, des paysages, ils identifient les principes de l'exposition, les repères, la disposition des œuvres, les informations, l'éclairage. En fin de visite ils sont invités dans une réserve et y aperçoivent l'ampleur des collections qui constituent un patrimoine local irremplaçable.

Joseph REICHLLEN (1846 - 1913), Minet aux Aguets, 1888.

Huile sur toile.

<b>Disciplines concernées :</b>	Arts visuels – Sciences humaines et sociales – Langue 1
<b>Cycle concerné :</b>	Cycle 1

### Informations pratiques

Cette visite animée a lieu dans l'exposition permanente du Musée gruérien. Celle-ci est accessible toute l'année pour les classes et propose différents thèmes. Des visites animées sur les thèmes de l'alpage, de la poya, des fêtes peuvent s'organiser à la demande (voir point 6, documents complémentaires).

**Durée :** 50 minutes

**Prix :** 3.- par élève (gratuit pour les écoles de la Gruyère) + 50.- par classe

**Réservations** 026 916 10 10 ou [info@musee-gruerien.ch](mailto:info@musee-gruerien.ch) (une semaine au moins à l'avance)

Vous êtes bienvenus avec vos élèves, également hors horaire, du mardi au vendredi dès 8h15.

En tout temps les enseignants bénéficient de l'entrée gratuite pour préparer la visite.

### Musée gruérien

Rue de la Condémine 25 1630 Bulle

+41 (0)26 916 10 10 [www.musee-gruerien.ch](http://www.musee-gruerien.ch)

Le musée se trouve à sept minutes à pied de la gare de Bulle.

Place de dépose pour autocar au Chemin de Bouleyres (en face du Musée)

**Responsable médiation :** [sophie.menetrey@musee-gruerien.ch](mailto:sophie.menetrey@musee-gruerien.ch)

**Rédaction du dossier :** Sophie Menétrey / Sophie Dujardin / Isabelle Raboud, avril 2017

## 2. Table des matières

1. Résumé.....	1
2. Table des matières .....	2
3. Le Musée gruérien .....	3
4. Liens au PER et objectifs d'apprentissages.....	4
5. Proposition d'activités.....	5
6. Documents complémentaires .....	6



Au Musée gruérien: un fromage prend le large et Autour du Foyer. Photo C. Dutoit, Musée gruérien

### **3. Le Musée gruérien**

Fondé en 1917, le Musée gruérien est une institution publique de la Ville de Bulle, ouverte à tous. Lieu de mémoire de la Gruyère, il remplit les trois fonctions principales d'un musée :

#### *1 collecter et conserver les objets et les œuvres*

Les collections du Musée gruérien sont significatives sur les thèmes suivants :

- œuvres d'art régionales, peintures, gravures, sculptures, poyas
- photographies anciennes et contemporaines de toute la Gruyère
- objets de l'économie du fromage depuis le XVII<sup>e</sup> siècle : sonnaillles, ustensiles, maquettes
- objets de la vie à la campagne et en ville : mobilier, vêtements, outils...
- archives, iconographie, documentation historique sur la ville de Bulle et sur la Gruyère.

#### *2 documenter les collections*

Les inventaires rassemblent une information fiable sur les objets et les œuvres. Le Musée fait des recherches et produit de nombreuses publications sur l'histoire régionale, sur les traditions vivantes (poya), sur l'économie, sur la vie culturelle, la migration. La Bibliothèque de Bulle, située dans la même institution, conserve et rend accessibles toutes les publications, livres, journaux, brochures, sur la région.

#### *3 présenter ce patrimoine au public*

Le Musée présente ses expositions avec soin pour offrir un contact privilégié avec des œuvres, des objets authentiques et significatifs, des informations fondées. Il offre des clés pour interroger et comprendre le passé et le présent.

Les expositions favorisent une observation attentive et agréable, stimulent la réflexion, la découverte active, le respect des patrimoines artistiques et culturels.

L'exposition permanente renouvelée en 2012 a été nominée en 2013 pour l'European Museum of the Year Award (EMYA). Elle reçoit plus de 18'000 visiteurs par an.

[http://www.musee-gruerien.ch/fr/58-exposition\\_permanente.html](http://www.musee-gruerien.ch/fr/58-exposition_permanente.html)

Le parcours se déroule en 7 thèmes :

- Un fromage prend le large (fabrication et commerce du fromage)
- Des cheminées dans le paysage (artisanat et premières industries)
- Autour du foyer (vie domestique et population)
- Une ville dans son élan (Bulle en 1722, 1912 et 2002)
- Des contours en mouvement (pouvoirs et territoires du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle)
- Sous le signe de la croix (religion, église officielle et piété privée)
- L'écho des images (création des représentations emblématiques de la région).

Chaque thème offre des repères chronologiques, des objets et documents originaux, des œuvres d'art, des photographies et des documents audio-visuels.

Cette exposition permet des visites sur un ou plusieurs de ces thèmes, avec différents niveaux de lecture. Des postes à manipuler sont spécialement conçus pour les enfants.

Le Musée organise chaque année 3 à 5 expositions temporaires : art contemporain, rétrospectives d'artistes, photographies, thèmes d'histoire régionale. Il accueille des projets en lien avec l'actualité. L'institution entretient un lien fort avec la population, à travers la Bibliothèque et la Société des Amis du Musée gruérien et par la participation du public, enfants et adultes à plus de 50 événements organisés dans ses murs chaque année.

#### **4. Liens au PER et objectifs d'apprentissages**

A l'occasion de la visite au Musée gruérien, les élèves atteignent les objectifs suivants :

##### **Arts visuels (AV)**

###### Perception :

- Repèrent des phénomènes visuels intéressants et formulent leurs impressions sensorielles et affectives →**A 12**
- Décrivent des images en utilisant un vocabulaire usuel →**A 12**
- S'expriment sur des œuvres de J. Reichlen dans un langage adapté à leur âge →**A 14**

###### Culture :

- Adoptent un comportement adapté au lieu et à la circonstance (respect des œuvres et des autres visiteurs) →**A 14**
- Prennent part à un projet collectif et y apportent leurs contributions (élaboration d'une exposition avant et après la visite) →**A 14**

##### **Langues (L1)**

- Lisent et identifient des mots (signalétique du musée, signatures des œuvres) →**L1 11-12**
- Comprennent, en situation, l'essentiel d'une consigne →**L1 13-14**

##### **Sciences humaines et sociale (SHS)**

- Reconnaittent des éléments sur [...] un plan simple représentant la réalité (signalétique du musée en général et des œuvres en particulier) →**SHS 11**
- Citent, décrivent et comparent quelques éléments du passé et du présent en observant ce qui change, ce qui ne change pas →**SHS 12**
- Identifient l'organisation et les missions du Musée : accueil, conservation, exposition

##### **Formation générale (FG)**

- Reconnaittent leurs besoins fondamentaux en matière de santé en respectant les règles de sécurité, en particulier lors de la visite des réserves du Musée →**FG 12**
- Acquièrent une autonomie en faisant des choix (réalisation d'une exposition en classe, suite à la visite du Musée) →**FG 13**
- Se situent comme individus en identifiant les émotions représentées sur les œuvres exposées →**FG 18**

##### **Capacités transversales :**

Une visite au Musée gruérien permettra aux élèves de :

###### Collaboration :

- Echanger des points de vue
- Identifier leurs perceptions et leurs sentiments
- Adapter leur comportement

###### Communication :

- Recouper les éléments d'information provenant de diverses sources
- Dégager des liens entre leurs acquis et leurs découvertes
- Formuler des questions
- Adopter une attitude réceptive

###### Education en vue d'un développement durable (EDD) :

- Comparer les informations et documents avec les « lunettes » hier – aujourd'hui – demain (pensée prospective)

## 5. Proposition d'activités

<b>Le Musée gruérien</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Avant <input type="checkbox"/> Pendant <input type="checkbox"/> Après <input checked="" type="checkbox"/> Indispensable
<p>En classe, l'enseignant présente brièvement le Musée gruérien aux élèves : qu'en savent-ils ? Où est-il situé ? Que va-t-on y trouver ? Un musée, qu'est-ce que c'est ? Se sont-ils déjà rendus dans d'autres musées ? Qu'ont-ils constaté ? Quelles différences peut-on identifier entre un musée et une salle de classe, un lieu de vie... ?</p> <p><u>Lien vers les ressources externes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Site web du Musée gruérien [en ligne]. [Consulté le 06.01.2017]. Disponible à l'adresse : <a href="http://www.musee-gruerien.ch">www.musee-gruerien.ch</a></li><li>- LES ENFANTS DU MUSEE SOULAGES, 2011. <i>Le musée qu'est-ce que c'est ?</i> [en ligne]. [Consulté le 06.01.2017]. Disponible à l'adresse : <a href="http://www.lesenfantsdumuseesoulages.com/un-musee/">http://www.lesenfantsdumuseesoulages.com/un-musee/</a></li></ul>	
<b>Arts</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Avant <input type="checkbox"/> Pendant <input checked="" type="checkbox"/> Après <input type="checkbox"/> Indispensable
<p>La visite proposée au Musée gruérien peut faire partie d'un projet en AV ou AC&amp;M de plus grande ampleur : les élèves préparent différentes œuvres qu'ils exposeront suite à la visite au Musée, dans le cadre de la classe, de l'établissement scolaire ou ailleurs.</p>	
<b>La visite au Musée</b>	<input type="checkbox"/> Avant <input checked="" type="checkbox"/> Pendant <input type="checkbox"/> Après <input checked="" type="checkbox"/> Indispensable
<p><b>1. Accueil</b></p> <p>Les élèves découvrent l'entrée du Musée et les rituels qui lui sont associés : se changer au vestiaire, saluer la personne de la réception et recevoir son ticket d'entrée. Les différentes professions actives au Musée sont abordées. Une fois arrivés dans les locaux du Musée à proprement parler, les élèves font part de leurs impressions générales : signalétique, tableaux et objets, locaux sombres...</p> <p><b>2. Visite du Musée</b></p> <p>Sous la conduite de la médiatrice, les élèves découvrent de manière active trois groupes de tableaux de Joseph Reichlen (29.10.1846 La Tour-de-Trême, † 9.8.1913 Fribourg) : Minet aux Aguets, La Toussaint, les paysages. Ils observent les toiles : le thème représenté, les couleurs, les détails et expressions. Ils cherchent les informations complémentaires dans la légende : nom du peintre, date. Ils échangent au sujet des différences fondamentales entre les œuvres observées. Au sein du Musée, ils découvrent également des objets représentés sur les tableaux. Grâce à du matériel à manipuler, ils composent leur propre paysage et structurent la signalétique d'un groupe d'œuvres.</p> <p><b>3. Visite des réserves</b></p> <p>Une visite dans les réserves du Musée offre un coup d'œil sur l'ampleur des collections qui sont présentées en expositions temporaires et l'importance de leur conservation. Ils y découvrent quelques objets insolites.</p> <p><u>Lien vers les ressources externes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- J.-L. REICHLLEN, Joseph-Louis, 1943. <i>Vie d'artiste : Joseph Reichlen, peintre fribourgeois, 1846-1913</i>. Lausanne : J.-L. Reichlen. <i>Cet ouvrage est disponible à la Bibliothèque de Bulle (7.071REIC)</i></li></ul>	

L'exposition en classe ou dans l'établissement	<input type="checkbox"/> Avant <input type="checkbox"/> Pendant <input checked="" type="checkbox"/> Après
	<input type="checkbox"/> Indispensable

De retour en classe, l'enseignant récolte les observations des élèves suite à la visite. Ensemble, ils formulent les conclusions à suivre pour mettre sur pied une exposition de leurs œuvres dans le cadre de la classe ou de l'établissement : choix et disposition des œuvres, éclairage, conception et rédaction de la signalétique.

Lien vers les ressources externes :

- BERMUSSON, Marie-Josée, 2006. *Réaliser une exposition*. Paris : Retz. Un projet pour apprendre. ISBN 2725625211. *Cet ouvrage est disponible au Centre de documentation de la HEP (950 MUL 1639)*

## 6. Documents complémentaires

### Exemples de réalisations :

Pour cette activité les élèves n'ont pas besoin de documents. Durant la visite, ils manipulent du matériel afin de :

- Composer un paysage



- Structurer la signalétique d'un groupe de tableaux



Photos : Musée gruérien

## Bibliographie :

MUSEE GRUERIEN [s.d.]. *Offres pour les classes au Musée gruérien* [en ligne]. [Consulté le 21.04.2017]. Disponible à l'adresse : [http://www.musee-gruerien.ch/content/upload/enseignants/20170227\\_offre\\_musee\\_v3\\_scolaire.pdf](http://www.musee-gruerien.ch/content/upload/enseignants/20170227_offre_musee_v3_scolaire.pdf)

MUSEE GRUERIEN [s.d.]. *Toucher et regarder dans l'exposition permanente* [en ligne]. [Consulté le 06.01.2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.musee-gruerien.ch/fr/90-jeunesse.html>

RABOUD-SCHÜLE, Isabelle, 2015. Les couleurs au Musée gruérien : dossier pédagogique 1-8H [en ligne]. [Consulté le 06.01.2017]. Disponible à l'adresse : [http://www.musee-gruerien.ch/content/upload/enseignants/20170407%20COULEUR%20Visite%20expo%20permanente\\_IR.pdf](http://www.musee-gruerien.ch/content/upload/enseignants/20170407%20COULEUR%20Visite%20expo%20permanente_IR.pdf)

Au Musée gruérien : les réserves. Photo : Musée gruérien

