



« Enquêtes au musée »

Histoire

Cycle 1

Toute l'année (sur demande)

Musée de Morat, Ryf 4, 3280 Morat.

Tél. : 026 670 31 00

Email : kontakt@museummurten.ch

Accès : train TPF ligne Fribourg-Neuchâtel (arrêt Murten/Morat). Le musée est à 5 minutes à pied de la gare.

Les élèves partent dans le musée avec quelques objets qu'on pourrait trouver dans n'importe quel foyer fribourgeois (une clef, un gobelet, une bouteille en PET,...). **Leur mission**, confiée par le directeur du musée dans un film : **retrouver l'« ancêtre » de chacun de ces objets.**

Une quête tantôt aisée tantôt compliquée. Si toute la classe met la main à la pâte, mouille la chemise, l'abnégation des directeurs de musée en herbe sera récompensée. Les élèves ne repartiront pas les mains vides et voyageront à travers les époques.

Tout le matériel est à disposition au musée.

L'activité mise en place pour les classes **du cycle 1** propose entre autres, aux élèves, de se questionner sur **l'évolution des objets** de notre quotidien et sur les modes de vie liés à différentes époques.

La Haute Ecole pédagogique de Fribourg et le Musée de Morat ont travaillé ensemble dans le but d'élaborer de nouvelles activités pédagogiques destinées aux classes d'écoles primaires.

Ces activités ont été développées par une équipe comprenant des professeurs de la HEP, des enseignant-e-s primaires ainsi que le musée de Morat.

Auteurs de la ressource :

HEP - Professeurs

Bertrand Gremaud, Patrick Roy, Lionel Rolle (aujourd'hui inspecteur scolaire)

Enseignant-e-s

Mélanie Siegrist, Jean-Marie Pellaux, Théophile Coquoz, Stéphane Jenny

Conseiller scientifique (histoire)

Ivan Mariano, Directeur du Musée de Morat

Table des matières

Page de couverture	p.1-2
Table des matières	p.3
Présentation de l'opérateur culturel et du projet	p.4
Liens au PER et objectifs d'apprentissages	p.5-6
Propositions d'activités	p.7-8
Documents à l'intention des élèves	p.9-10

Présentation de l'opérateur culturel et du projet

Le Musée

Le musée de Morat est l'un des plus anciens du canton de Fribourg. Il est abrité depuis 1978 dans l'ancien moulin municipal situé au-dessous de l'enceinte de la ville.

L'exposition permanente illustre 6000 ans d'histoire de la ville de Morat et de sa région. Les objets racontent leurs histoires et celles de la population des diverses époques.

Les thèmes de l'exposition permanente sont les suivants :

- Cités lacustres du Néolithique et de l'âge du bronze
- Celtes et Romains
- Morat au Moyen-âge
- Morat sous la dépendance de Berne et Fribourg
- Entrée dans la modernité

Un spectacle multimédia mis en scène de façon dramatique relate les événements de la mémorable bataille de Morat.

Chaque année, le musée de Morat présente de nouvelles expositions temporaires.

La démarche historique

Si le milieu muséal peut sembler propice aux apprentissages scolaires, il s'avère plus difficile de concocter des activités cohérentes et ciblées par rapport à des apprentissages liés au PER.

Nous avons fait le choix de placer la démarche d'enquête au centre de cette activité tout en permettant aux élèves de découvrir un milieu riche comme le Musée de Morat le permet. Les élèves du cycle 1 doivent ainsi relever les défis liés à une mission que le conservateur du Musée leur confie.

Les concepts théoriques retenus s'inscrivent dans le cadre de la démarche historique voulue par le PER, mais nous nous sommes aussi référés plus spécialement aux travaux de Seixas et Morton (2013) sur les 6 concepts de la pensée historique (<http://historereperes.ca/les-six-concepts>). Ces auteurs et leur équipe mettent en évidence l'importance de relever le défi de travailler l'histoire en classe à partir des objectifs historiques suivants :

- [établir la pertinence historique](#)
- [utiliser des sources primaires](#)
- [définir la continuité et le changement](#)
- [analyser les causes et les conséquences](#)
- [adopter une perspective historique](#)
- [comprendre la dimension éthique des interprétations historiques.](#)

Liens au PER et objectifs d'apprentissage

Objectifs

Engager les élèves dans une démarche d'exploration en adoptant un regard d'historien.

Initier l'élève à une démarche historique en le poussant à se questionner, à enquêter à la manière de l'historien.

Sciences humaines et sociales (SHS)

- Se situer dans son contexte temporel et social... → **SHS 12**

...en utilisant des témoignages et des traces diverses du passé.

...en s'interrogeant de la vie d'autrefois et en constatant les changements/les permanences.

...en établissant des relations de successions et de simultanéité.

Formation générale (FG)

- Participer à la construction de règles facilitant la vie et l'intégration à l'école et les appliquer... → **FG 14-15**

...en rappelant les règles de comportement dans un musée.

- Reconnaître l'incidence des comportements humains sur l'environnement... → **FG 16-17**

...en envisageant les conséquences de ses actions courantes sur l'environnement naturel, aménagé et construit.

Capacités transversales :

- **Collaboration**

- Echanger des points de vue
- Entendre et prendre en compte des divergences
- Elaborer ses opinions et ses choix
- Articuler et communiquer son point de vue
- Reconnaître l'importance de la conjugaison des forces de chacun
- Confronter des points de vue et des façons de faire

- **Communication**

- Explorer des sources variées et comprendre l'apport de chacune
- Recouper les éléments d'information provenant de diverses sources
- Imaginer des utilisations possibles

- **Stratégies d'apprentissage**

- Emettre des hypothèses

Thème en lien avec la méthodologie « Géographie, Histoire, Sciences de la nature »

- Pour le 1-2^{ème} H :

« Le temps de la vie, de la famille », p.133

- Pour le 3-4^{ème} H :

« Le coffre à jouets », p.134

« Princes et Princesses », p.138

« Le monde d'Odette », p.14

Propositions d'activités

Préparation de la visite	<input checked="" type="checkbox"/> Avant <input type="checkbox"/> Pendant <input type="checkbox"/> Après <input type="checkbox"/> L'activité est indispensable
<p>Nul besoin de partir dans des explications complexes avec les élèves avant la visite. Sachant que le musée est grand, qu'il est composé de nombreuses pièces et que les élèves vont être appelés à évoluer de manière autonome, il sera nécessaire de leur rappeler les règles de comportement à adopter dans un musée.</p> <p>Lien vers les ressources externes : http://museemorat.friportail.ch/sites/museemorat/files/images/regles_de_vie.pdf</p> <p>Thème en lien avec la méthodologie « Géographie, Histoire, Sciences de la nature »</p> <p>- Pour le 1-2^{ème} H : « Le temps de la vie, de la famille », p.133</p> <p>- Pour le 3-4^{ème} H : « Le coffre à jouets », p.134 « Princes et Princesses », p.138 « Le monde d'Odette », p.144</p>	

Activité dans le musée	<input type="checkbox"/> Avant <input checked="" type="checkbox"/> Pendant <input type="checkbox"/> Après <input checked="" type="checkbox"/> L'activité est indispensable
<p>1. Introduction</p> <p>Les enfants visionnent un petit film dans lequel leur mission au musée est expliquée par le directeur du musée complètement débordé.</p> <p>Durée : env. 5 minutes</p> <p>http://museemorat.friportail.ch/video/le-film</p> <p>2. Préparation de l'activité</p> <p>L'enseignant forme des groupes de 3 à 4 enfants.</p> <p>L'enseignant vérifie la compréhension de la mission par les élèves.</p> <p>L'enseignant rappelle les règles de comportement dans un musée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je me déplace calmement. - Je ne touche pas les objets exposés dans le musée. - Je respecte le matériel prêté par le musée. - Je ne mange pas et ne bois pas dans le musée. - J'effectue l'activité en groupe. <p>3. Distribution du matériel</p> <p>Chaque groupe reçoit un sac avec 6 objets, une feuille de route et un crayon.</p> <p>http://museemorat.friportail.ch/sites/museemorat/files/images/Feuille%20de%20route%20des%20groupes.pdf</p> <p>4. L'activité</p> <p>A l'enseignant d'expliquer ensuite aux enfants plus précisément leur mission :</p> <p>Les enfants partent à la découverte du musée et recherchent les « ancêtres » des objets qu'ils ont dans leur sac.</p> <p>Pour faciliter la recherche, les salles sont représentées sur la feuille de route des élèves à l'aide d'une photographie.</p> <p>Une fois que l'ancêtre de l'objet est trouvé, les enfants inscrivent sur leur feuille de route le symbole placé à proximité de celui-ci.</p>	




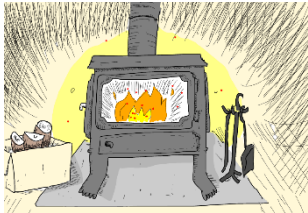
Diplômes et réflexions	<input type="checkbox"/> Avant <input type="checkbox"/> Pendant <input checked="" type="checkbox"/> Après <input checked="" type="checkbox"/> L'activité est indispensable
<p>1. Distribution des diplômes</p> <p>À la fin de l'activité chaque élève reçoit un diplôme « Petit historien »</p> <p>http://museemorat.friportail.ch/sites/museemorat/files/images/diplome_0.pdf</p> <p>2. Retour sur la visite et réflexions</p> <p>Une série de questions peuvent être posées à la fin de l'activité :</p> <ul style="list-style-type: none">- Comment a été vécue l'activité ?- Comment les groupes ont-ils fonctionné ?- Quels sont les objets qui ont beaucoup changé ?- Quels sont les objets qui n'ont pas beaucoup changé ?- Quels sont les objets préférés ou qui ont suscité le plus d'intérêt ?- Certains objets existants aujourd'hui vont-ils disparaître ? Pourquoi ?- Certains objets vont-ils encore beaucoup évoluer ? Lesquels ?	

Documents à l'intention des élèves

Groupe 1

Certains objets ont bien changé à travers le temps ce qui va rendre la tâche des enfants compliquées.

Pour les aider, il existe des indices pour les objets suivants :

objets anciens à trouver	objets du sac	indices
silex	couteau suisse	
pot en céramique	Tupperware	
balance	balance digitale	
poêle	radiateur	

Les indices se trouvent dans la salle du point de départ de l'activité.

http://museemorat.friportail.ch/sites/museemorat/files/images/les_indices_0.pdf

La recherche des objets terminée

Les enfants viennent faire contrôler la feuille de route auprès de l'enseignant qui détient un corrigé.

<http://museemorat.friportail.ch/sites/museemorat/files/images/Corrig%C3%A9%20de%20l%27activit%C3%A9.pdf>

S'il y a des erreurs, les élèves retournent dans les salles du musée.

Lorsque les élèves d'un groupe ont découvert la suite correcte des symboles, ils vont la retranscrire sur la fiche « code réponse » à l'endroit correspondant à leur numéro de groupe.

Exemple :



Si certains groupes finissent avant les autres, ils peuvent effectuer la quête d'un autre groupe ou l'activité « Mon objet préféré du musée ».

Fin de l'activité

Une fois la fiche « code réponse » complétée par tous les groupes, la classe recherche la clé ayant le code correspondant à leur découverte.

Note pour l'enseignant : Seul le début du « code réponse » est déterminant.

Une fois la clé trouvée, la classe ouvre le coffre et y découvre les diplômes du petit historien à compléter (prénom et date) avant de les distribuer.

http://museemorat.friportail.ch/sites/museemorat/files/images/diplome_0.pdf

Références :

Seixas, P., Morton, T. (2013). Les six concepts de la pensée historique. Montréal : Modulo.

<http://museemorat.friportail.ch/>

<http://historereperes.ca/rapports-annuels>