

NOTE D'INTENTION  
LAÏKA - LE CHIEN DE L'ESPACE  
par Anne Schwaller, metteure en scène

*Laïka - le chien de l'espace* est un opéra pour enfants créé à Londres en 2013. A la base, c'était un spectacle destiné au salle de classe. Mais le succès a été tellement retentissant qu'ensuite, il s'est joué dans les plus grandes salles d'opéra d'Europe.

La création de novembre est la première mondiale francophone, il s'agit donc de la première mise en scène en français.

Sur le lien vidéo, la dimension salle de classe est évidente. Un petit décor, mobile, léger, un dispositif pensé pour une dizaine de spectateurs. Dans notre production, nous allons jouer dans le théâtre Equilibre, une salle immense (!) et donc dans un décor à la mesure du lieu.

<https://www.youtube.com/watch?v=8wjb9Q3PaFU>

C'est une pièce très riche de par sa dimension artistique, didactique, historique et musicale.

Artistique, parce que cette histoire vraie est ici imaginée du point de vue de Laïka et de son maître, ce jeune homme qui va réaliser son rêve de devenir astronome. Marionnettes, projections animées, tout est fait pour proposer un voyage visuel et émotionnel.

Didactique, parce que la pièce est riche de notions de physique, parle de l'espace, des planètes ou de la vitesse de la lumière. Elle permet aux jeunes spectateurs de se poser des questions de science et fait découvrir l'univers de l'astronomie.

Historique, parce qu'elle est située dans l'époque du premier lancement d'une fusée habitée en orbite, avec une incursion au Kremlin, du temps de Khrouchtchev, alors président de l'URSS.

Et musicale, parce qu'elle donne à entendre à travers la musique tout le parcours de ses protagonistes. La musique est interprétée par quatre musiciens qui joueront sur le plateau du théâtre, non pas dans la fosse d'orchestre. Elle est au service de l'histoire, à la fois rêveuse et gaie avec Laïka, rythmique et précise avec les scientifiques et entraînant avec le jeune homme qui se projette dans l'avenir. Certains airs ont même été composés pour être appris en classe par les élèves. Il est tout à fait envisageable que vous puissiez faire de même en français.

Un opéra pour enfants, ce n'est pas si courant. Et l'intérêt de *Laïka - le chien de l'espace* réside dans son mélange inédit de didactisme et d'onirisme.

Les frères Guillaume font partie de l'aventure, en créant des séquences d'animation qui vont permettre de faire entrer le spectateur dans cette pensée canine. Et il y a aura bien sûr les marionnettes, pour donner au spectacle sa touche de lyrisme et d'imaginaire.

Et je me mets volontiers à votre disposition pour en parler de vive voix avec vos élèves, un jour en classe ou même en dehors.

Merci de votre intérêt et je souhaite vous voir nombreux à nos représentations!

