

Les grenouilles



Cycle 1 (1 H – 4 H) 1h30 à 2h toute l'année
SHS, AC&M, CT

La collection des grenouilles naturalisées date du milieu du 19^e siècle et fait partie de l'exposition permanente. Il s'agit de 108 grenouilles prenant des postures humaines. Elles évoquent avec une pointe d'humour des scènes de la vie quotidienne du 19^e siècle.

Cette collection est entourée de quelques mystères que les élèves pourront éclaircir à travers ce jeu. Les enfants émettent des hypothèses qu'ils pourront vérifier par le jeu des images IRM. Le jeu consiste à associer une grenouille à son IRM. A travers celui-ci ils pourront comprendre les bases de la taxidermie. C'est à travers l'observation des grenouilles que les enfants découvriront la signification de l'œuvre. Encore une dernière question : mais qui est vraiment l'auteur ? À découvrir au Musée.

À la suite de la visite du Musée, les élèves seront accueillis par Béatrice Bise à l'Atelier de poterie Miss Terre où ils pourront créer avec de la terre cuite une grenouille. Les élèves partent avec leurs œuvres.

Musée d'Estavayer-le-Lac et ses grenouilles
Rue du Musée 13, 1470 Estavayer-le-Lac
026 664 80 65
musee@estavayer.ch
www.museedesgrenouilles.ch

Concept, activité et dossier pédagogique :
Ingrid Butty, Estavayer-le-Lac, mars 2018

Musée
d'Estavayer-le-Lac
et ses grenouilles



Table des matières	
Le Musée	2
Le projet.....	2
Liens au PER et objectifs d'apprentissages.....	3
Propositions d'activités et documents à l'intention des élèves.....	4
Déroulement de l'atelier	4
Informations sur la collection des grenouilles	4
Proposition d'activité avant la visite au Musée	5
Proposition d'activité après la visite au Musée.....	5
Ma visite au Musée d'Estavayer-le-Lac et ses grenouilles	6
Informations à l'intention des enseignants	7

Le Musée

Le Musée d'Estavayer-le-Lac et ses grenouilles est un musée régional. Sa collection phare des 108 grenouilles naturalisées est l'origine de son surnom « Musée des grenouilles ». Celles-ci prennent des poses humaines et illustrent la vie quotidienne du 19^e siècle. Si cette collection rayonne jusqu'au-delà de nos frontières, les autres collections du Musée font référence à l'histoire et à la culture de la région. Il s'agit d'objets d'une grande variété qui englobent des pièces archéologiques, armes, objets du quotidien, objets liturgiques, animaux naturalisés et objets iconographiques dont un certain nombre de portraits.

Le Musée d'Estavayer-le-Lac et ses grenouilles présente une exposition permanente et veille à la conservation, à l'entretien et à la valorisation de ses collections. Pour faciliter la compréhension des thématiques exposées, il propose des visites-ateliers adaptés aux cycles 1, 2 et 3.

Le projet

La signification de la collection des grenouilles est complexe. Pour décortiquer la question, les élèves découvrent la collection des grenouilles du point de vue de l'historien, du biologiste, du taxidermiste et de l'historien de l'art. Ils apprennent comment chaque discipline apporte des connaissances pour mieux comprendre l'œuvre. L'atelier alterne entre des séquences avec l'ensemble de la classe et des activités en groupes.

La classe se déplace ensuite à l'Atelier de poterie Miss Terre où les élèves pourront créer leurs propres grenouilles en terre cuite. Les œuvres pourront être emportées à la fin de l'activité. Chaque enfant est prié de prendre un récipient à couvercle pour le transport de la grenouille en terre cuite mesurant environ 15 cm x 15 cm et 10 cm de hauteur. Par exemple : boîte de chaussures, récipient alimentaire en plastique, etc.



Les trois militaires

Liens au PER et objectifs d'apprentissages

Avant, durant ou au plus tard à la fin de l'atelier pédagogique, l'élève sera amené à :

A 14 AC&M

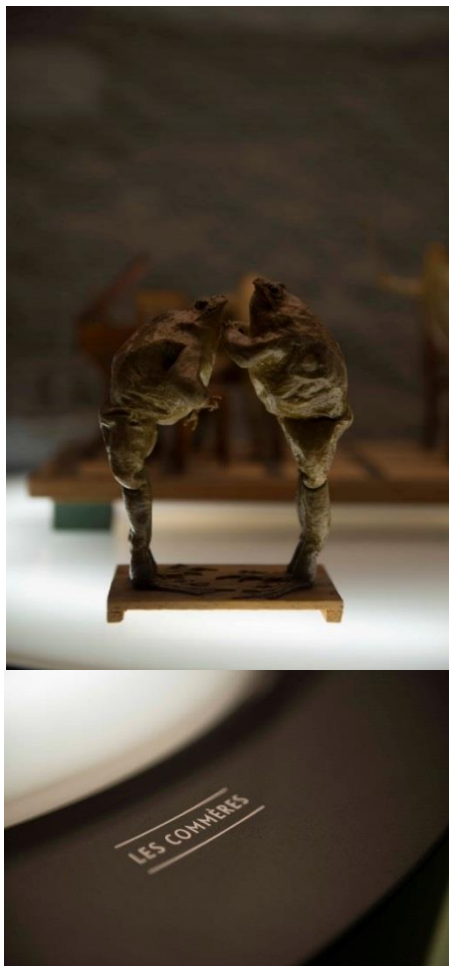
- Découvrir un patrimoine culturel régional et réaliser une sculpture.

SHS 12 - 13

- Observer les traces du passé (objets, activités des grenouilles, jeu, meubles).
- Se questionner sur l'origine de la collection et développer la pensée critique. Quelle différence avec d'autres animaux empaillés ? Quel est l'intérêt de mettre en scène les grenouilles de cette manière ? Pourquoi poser un regard critique sur la société ?

Capacités transversales

- Adopter une attitude réceptive. Comprendre les modes du passé qui étaient différentes,
- Cerner la question, l'objet de la réflexion.
- Identifier les faits et en vérifier l'exactitude. Comment peut-on savoir qui est l'auteur de la collection des grenouilles ? (Signature, documents).
- Comparer son opinion à celle des autres.



Propositions d'activités et documents à l'intention des élèves

Déroulement de l'atelier

L'atelier se déroule en deux temps. La première partie a lieu dans la salle des grenouilles. Ensuite, la classe se déplace à l'Atelier de poterie Miss Terre situé à 5 minutes du Musée.

Les enfants découvriront la collection des grenouilles. La tradition veut que François Perrier ait réalisé la collection. Cette supposition sera questionnée et les participants aideront à trouver ce qui pourrait prouver que c'est bien François Perrier l'auteur. Les enfants émettront ensuite des hypothèses quant à la question : comment ça se fait que les grenouilles sont toujours là ? L'explication sera suivie par le jeu des images IRM où les enfants doivent trouver les grenouilles correspondantes. Pour terminer, ils compareront la stature des grenouilles pour comprendre le sens de l'œuvre.

À l'Atelier de poterie Miss Terre, les enfants réalisent une grenouille en terre cuite qui pourra être emportée à la maison.

Informations sur la collection des grenouilles

Selon la légende, cette collection aurait été réalisée par François Perrier (1813 – 1860). Comme beaucoup d'autres suisses de l'époque, il poursuivit une carrière militaire à l'étranger. De retour à Estavayer en 1848, il s'adonna à la fabrication des saynètes durant sa retraite.

La collection est composée de deux espèces de grenouilles européennes communes : la grenouille verte rieuse et la grenouille rousse.

La peau des grenouilles a été traitée pour les conserver et leur donner l'apparence de la vie. Cette collection est différente de celle d'un Musée d'histoire naturelle où les animaux sont montrés pour eux-mêmes, souvent entourés d'une reconstitution de leur habitat naturel. Cette collection est spéciale parce que les grenouilles prennent des poses d'humains. Cette manière de faire était très à la mode au milieu du 19^e siècle.

Proposition d'activité avant la visite au Musée

Indispensable

La fiche « Ma visite au Musée » (voir p. 7) permet d'entrer en discussion sur les différents types de Musées que les enfants connaissent peut-être déjà. À l'aide de l'image de la grenouille et sans entrer dans les détails, l'enseignant peut expliquer qu'elles ne sont pas vivantes.

Pour terminer, la fiche rappelle aux élèves les règles de base en vigueur dans l'institution.

Prévoir pour le transport de la grenouille en terre cuite: Un récipient à couvercle mesurant environ 15 cm x 15 cm et 10 cm de hauteur. Par exemple : boîte de chaussures, récipient alimentaire en plastique, etc.

Proposition d'activité après la visite au Musée

Facultative

Demander aux élèves quelle est la saynète qui leur a plu et leur demander de la dessiner.

Ma visite au Musée d'Estavayer-le-Lac et ses grenouilles

Cette fiche est à faire avec les enfants avant la venue au Musée, car certains d'entre eux n'ont jamais visité un Musée.

1. Entoure le type de Musée que tu connais déjà.

Musée d'art

Musée des sciences naturelles

Musée d'archéologie

Musée d'histoire

Le Musée à Estavayer est un musée régional. Sa collection reflète la vie locale et il possède surtout la collection des grenouilles naturalisées.



2. Que font les Musées ? Quelle est leur fonction ?

Les Musées conservent (ils gardent), documentent (ils font des recherches) et exposent les objets.

3. Les visiteurs sont les bienvenus. Ils adoptent les trois règles de base :

Relie les images des opposés :

Je regarde

Je marche

Je parle doucement



À bientôt au Musée !

Informations à l'intention des enseignants

Estavayer-le-Lac regorge d'un nombre insoupçonné d'activités à combiner avec une visite au musée.

Sur le site du musée vous pouvez consulter l'onglet « À faire à Estavayer », ci-dessous vous trouvez des informations complémentaires :

Places de jeux et de pique-nique :

En cas de beau temps, de nombreux places de jeux offrent la possibilité de se défouler et de pique-niquer, voici une sélection :

- Jardin du Musée (derrière le musée), place de jeu avec table, bancs et table de pingpong
- La Prillaz, place de jeu avec tables et bancs, possibilité de faire des grillades
- Nouvelle plage, place de jeu avec grande pelouse, tables de pingpong, beach volley près de la plage

En cas de météo incertaine, il est possible de réserver « l'appartement ». Un espace agréable proche du musée, disposant de tables, chaises, cuisine et wc. Uniquement sur réservation auprès du musée.

La ville d'Estavayer :

Il est possible de découvrir la vieille ville d'Estavayer en se promenant dans les rues et ruelles.

L'Office du Tourisme propose des rallyes, chasses aux trésors ou visites guidées entre autres à découvrir sous <https://www.estavayer-payerne.ch/fr/P13324/loisirs-et-tourisme>

En hiver, l'itinéraire des crèches ou l'itinéraire des bons hommes de neiges enchantent petits et grands et motivent à faire une promenade.

Transports publics :

Estavayer-le-Lac est facilement atteignable en train, bus et bateau.

Horaires du train : <https://www.sbb.ch/fr/horaire.html>

Horaire des bus : <https://www.tpf.ch/recherche-itineraire>

Horaires des bateaux : <https://www.navig.ch/horaire.php>

L'équipe du musée se tient à votre disposition pour des précisions et des renseignements complémentaires. N'hésitez pas à nous contacter.

Nous nous réjouissons de vous accueillir au musée et à Estavayer !