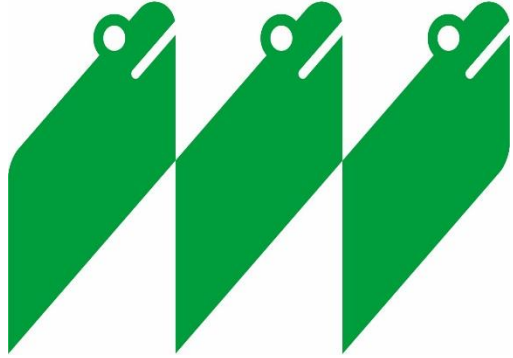


Musée  
d'Estavayer-le-Lac  
et ses grenouilles



Atelier

**Portrait, autoportrait et selfie**

LE PORTRAIT

Brève

# INTRODUCTION

# Définition du portrait



L'appellation  
de portrait  
est réservée:

aux (statues),  
peintures ou  
gravures

dont le but est de  
conserver la réalité  
d'un visage, son  
expression, l'attitude du  
modèle

dans des  
circonstances  
déterminées

# Dans un portrait le modèle est

Immortalisé



Célébré



Caricaturé



# Le cadrage du portrait



Portrait  
• En buste



Portrait  
• En Pied

# La position du modèle



de  
profil



trois-  
quarts



de  
face



# Le point de vue



Frontal  
(même  
hauteur)



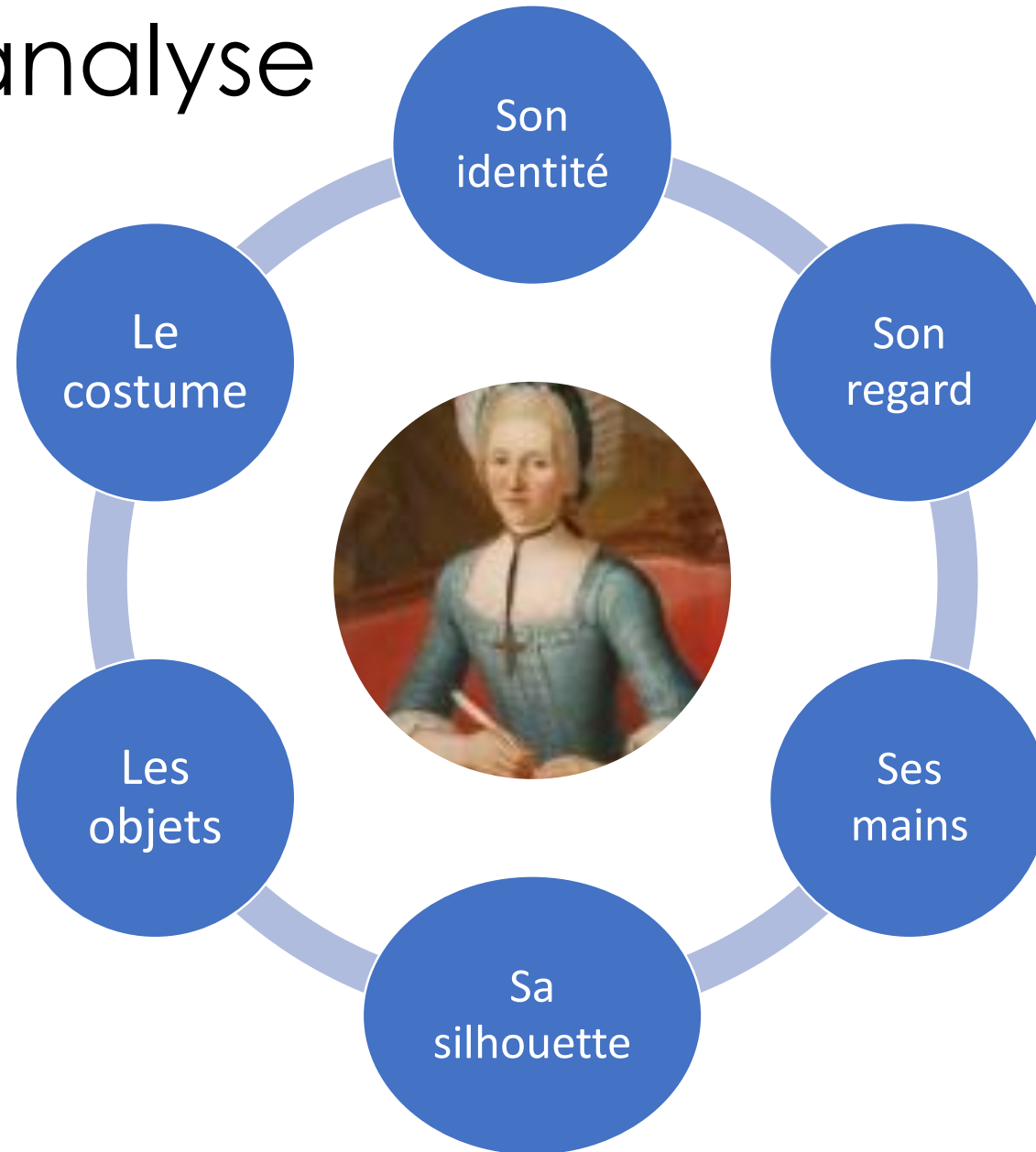
Plongée



Contre  
plongée



# Éléments d'analyse



# Autour du modèle



- 👁️ Accessoires
- 👁️ Le fond
- 👁️ Le décor

# Outils de l'artiste

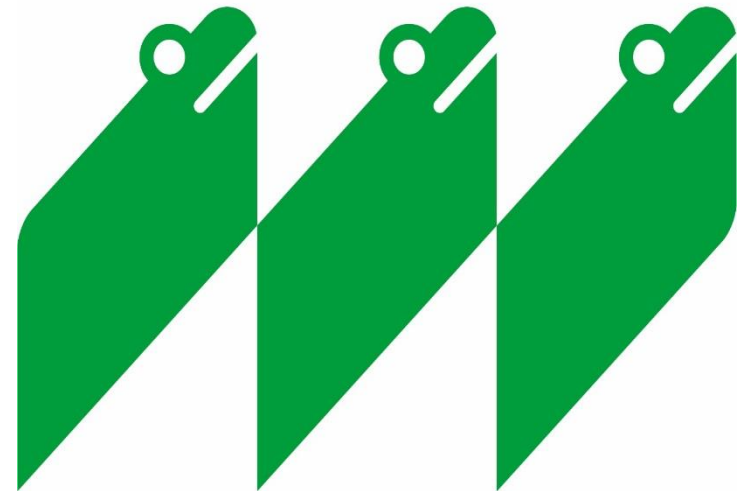


- 👁️ Les couleurs
- 👁️ La lumière, provenance
- 👁️ Coups de pinceaux visibles ?
- 👁️ Idéalisation du modèle ? (Rides, verrues...)

Merci de votre attention!

Nous nous réjouissons de vous accueillir  
bientôt au

Musée  
d'Estavayer-le-Lac  
et ses grenouilles



# Sources des images

L'ensemble des images provient du fond du

Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg

A l'exception de la caricature de Gobio

Présentation préparée par Ingrid Butty, Estavayer-le-Lac, mars 2018